

# Maciej Cudny

---

## "A Co Marszałek..?" : ogólnopolski konkurs na projekt muralu

---

Rocznik Mińsko-Mazowiecki 21, 297-299

---

2013

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych [mazowsze.hist.pl](http://mazowsze.hist.pl).

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MACIEJ C U D N Y

## **„A Co Marszałek..?” Ogólnopolski konkurs na projekt muralu**

W 2013 roku, firma „ACM Project” i Towarzystwo Przyjaciół Mińska Mazowieckiego wspólnie zorganizowali konkurs na projekt muralu pod tytułem: „A Co Marszałek..?” Był to otwarty, ogólnopolski konkurs skierowany do zawodowych grafików, jak i amatorów piękna. Organizatorzy określili tematykę, która nawiązywała do postaci Marszałka Józefa Piłsudskiego, oraz historii 7. Pułku Ułanów Lubelskich, który stacjonował w Mińsku Mazowieckim, dokładnie w miejscu, w którym zaplanowana została realizacja muralu.

Ideą konkursu „A Co Marszałek” na projekt grafiki związanej z Józefem Piłsudskim było przede wszystkim nawiązanie do walorów historycznych miejsca, w którym owy mural miał powstać. Organizatorzy przedsięwzięcia, chcąc wspierać nowoczesne środki wyrazu artystycznego, jak m.in. street-art oraz ożywić artystycznie miasto Mińsk Mazowiecki, zorganizowali całe przedsięwzięcie.

Mural jako wyjątkowa forma przekazu artystycznego powinien korespondować z przestrzenią, w której się znajduje. Powierzchnia ściany wielkości ponad 280 m<sup>2</sup>, na której został wykonany mural, była nie lada wyzwaniem dla każdego artysty, który podjął się projektu. Jury złożone z historyków, architektów i pasjonatów sztuki zwracało szczególną uwagę na takie aspekty projektu jak: kontekst historyczny, społeczny, urbanistyczny i architektoniczny oraz kreatywność, jaką wykazał się uczestnicy.

Spośród nadesłanych prac Jury wyłoniło zwycięzcę nagrody głównej oraz trzy wyróżnienia:

**I miejsce** – nagroda główna: Marcin Wierzchowski – „Pod sztandarami pułku”.

**II miejsce** - I wyróżnienie: Ryszard Paurowski – „Miński funk”.

**III miejsce** - II wyróżnienie: Rafał Roskowiński – „PAN KOMENDANT”

**IV miejsce** - III wyróżnienie: Joanna i Wojciech Majczyk – „Tu byłem – Piłsudski”

Uroczyste wręczenie nagród i wyróżnień odbyło się 12 maja w 78. rocznicę śmierci Józefa Piłsudskiego.



W składzie jury zasiadli:

Krzysztof Józef Jaraczewski – dyrektor Muzeum Józefa Piłsudskiego, architekt, wnuk Józefa Piłsudskiego.

Piotr Jaworowski – profesor ad. II st. na Wydziale Sztuki Mediów i Scenografii ASP w Warszawie, kierownik Katedry Intermediów.

Robert Jaworski – architekt, autor projektu budynku, na którym powstanie mural.

Alicja Cicho – asystentka burmistrza – reprezentant Urzędu Miasta.

Mariusz Dzieńcio – regionalista, członek TPMM.

Joanna Wilczak – plastyk, członek zarządu TPMM.

Maciej Cudny – architekt, pomysłodawca i organizator konkursu, reprezentant firmy „ACM Project” - sponsora nagrody głównej.

### **Realizacja zwycięskiej pracy**

Prace nad malowaniem zwycięskiej pracy pt. *Pod sztandarmi pułku* trwały 5 dni. Trzech artystów z Krakowa, pod kierownictwem autora projektu wykonało swą pracę bardzo sprawnie. Koordynacją z ramienia firmy „ACM Project” (pomysłodawcy i sponsora konkursu) zajmował się Maciej Cudny. – „Bardzo cieszy mnie fakt, że nasz mural w bezpośredni sposób nawiązuje do symboliki pułkowej. Użyte w grafice barwy i kształty to graficzno-artystyczna wariacja proporczyków 7. Pułku. Mam nadzieję, że mural ożywi przestrzeń ulicy Piłsudskiego i będzie zmuszał do historycznej refleksji” – mówi Maciej Cudny.