
Z życia nauki i z życia Towarzystwa : Noc muzeów (Warszawa, 16 V 2008).

Rocznik Towarzystwa Naukowego Warszawskiego 71, 29-30

2008

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

W ramach paryskich obchodów jubileuszu stulecia TNW zaprezentowano wystawę jubileuszową, która powstała przy okazji polskich obchodów w listopadzie 2007 roku. Pokazano plansze z archiwalnymi dokumentami, m.in. listami, dyplomami oraz fotografiami wybitnych postaci nauki związanych z Towarzystwem, a także historycznych siedzib Towarzystwa i związanych z nim instytucji. Ekspozycja była podzielona na 10 bloków tematycznych: Towarzystwo Przyjaciół Nauk w latach 1800–1832, Szkoła Główna Warszawska w latach 1862–1869, Akademia Umiejętności w latach 1871–2007, Działalność Towarzystwa Naukowego Warszawskiego w latach 1907–1914 (początki TNW i pierwsze siedziby), 1915–1918 (I wojna światowa), 1919–1938 (odbudowa Pałacu Staszica), 1939–1945 (rzeczywistość wojenna), 1946–1953 (straty wojenne i życie powszednie Towarzystwa w nowej rzeczywistości), Członkowie byłego TNW w latach 1954–1980, Towarzystwo Naukowe Warszawskie w latach 1981–2007.

Obchodom towarzyszył koncert *a cappella* Chóru Kameralnego działającego przy TNW pod kierownictwem Zofii Sokołowskiej.

NOC MUZEÓW (Warszawa, 16 V 2008)

16 maja 2009 r. Archiwum PAN, Instytut Historii Nauki PAN, Polskie Towarzystwo Archiwalne, Towarzystwo Naukowe Warszawskie i Zakład Działalności Pomocniczej PAN wspólnie przystąpiły do organizowanej od 1997 roku, obecnie już w 120 miastach Europy, Nocy Muzeów.

Oferta, jaka została przygotowana dla gości odwiedzających Pałac Staszica pomiędzy 19.00 a 01.00, obejmowała najciekawsze materiały z zasobu Archiwum, historię Pałacu Staszica oraz sylwetkę jego fundatora, czyli samego Stanisława Staszica. Wystawy i pokazy wzbogaciły imprezy towarzyszące.

Prócz ekspozycji „Jan Ursyn Niemcewicz: Ursynów, moja miłość”, „Skarby Archiwum PAN”, „Stulecie Towarzystwa Naukowego Warszawskiego”, „Kurioza Archiwum PAN” — czyli czterech wystaw historyczno–archiwalnych — można było obejrzyć pokaz stro-

jów Uzbekistanu i posłuchać wykładu Igora Strojceckiego, prawnuka Leona Barszczewskiego: uczonego, podróżnika, fotografa, odkrywcy starożytnej Samarkandy, którego spuścizna jest przechowywana w zasobie APAN.

Ogromne zainteresowanie budziła zorganizowana przez galerię Steel Forest niezwykła, multimedialna ekspozycja „Autografy”, na której pokazano autografy, złote myśli, autoportrety i inspiracje najwybitniejszych polskich malarzy, rzeźbiarzy, grafików, fotografów; zaprezentowano także krótkie filmy o artystach.

Aktorzy Państwowej Szkoły Sztuki Cyrkowej dwukrotnie wystawili etiudę „Staszic w teatrze”. Późnym wieczorem można było posłuchać nastrojowego koncertu Chóru Kameralnego przy Towarzystwie Naukowym Warszawskim. Obsługę prasową zapewniło Polskie Radio Program I, nadając na żywo godzinną relację z Nocy Muzeów w Pałacu Staszica.

OWEN GINGERICH „FOUR MYTHS OF THE ASTRONOMICAL REVOLUTION” (Warszawa, 27 VI 2008)

27 czerwca 2008 r. w siedzibie Centrum Astronomicznego im. Mikołaja Kopernika PAN w Warszawie odbył się wykład prof. Owena Gingericha (Harvard–Smithsonian Center for Astrophysics) pt. „Four Myths of the Astronomical Revolution” zorganizowany przez Towarzystwo Naukowe Warszawskie, Centrum Astronomiczne im. Mikołaja Kopernika PAN i Instytut Historii Nauki PAN w Warszawie.

Profesor Owen Gingerich jest uznawany przez międzynarodową społeczność historyków nauki za autorytet w dziedzinie badań nad życiem i dziełem Mikołaja Kopernika oraz Johannesesa Keplera. Opublikował blisko 200 artykułów naukowych poświęconych astrofizyce, historii nauki i historii astronomii. Jest autorem monumentalnego opracowania *An Annotated Census of Copernicus’ „De revolutionibus” (Nurnberg, 1543 and Basel, 1566)* (2002), będącego wynikiem trzydziestoletnich badań i poszukiwań, prowadzonych na całym świecie. W książce tej Gingerich udokumentował stan blisko 600 zachowanych w bibliotekach i zbiorach prywatnych egzempla-